

VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA PEDAGOGICKÁ A SOCIÁLNÍ, STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA PEDAGOGICKÁ A GYMNÁZIUM, PRAHA 6, EVROPSKÁ 33,  
VÁS ZVE NA CYKLUS SEMINÁŘŮ PRO PEDAGOGY MATEŘSKÝCH ŠKOL



# HUDEBNÍ ČINNOSTI V LOGOPEDICKÉ PREVENCI



AKCI PODPOŘILO FINANČNÍM PŘÍSPĚVKEM HLAVNÍ MĚSTO PRAHA.

**TERMÍN KONÁNÍ:** 20.4., 18.5. + ZÁŘÍ 2018

**MÍSTO KONÁNÍ:** EVROPSKÁ 33, PRAHA 6, SOŠP, VOŠ A GYMNÁZIUM.

**ČASOVÁ NÁROČNOST:** 13:00 – 18:30

**UZÁVĚRKA PŘIHLÁŠEK:** 31. 3. 2018.

**PŘIHLÁŠKY NA CYKLUS SEMINÁŘŮ:** [WWW.HUDEBNISOS.CZ](http://WWW.HUDEBNISOS.CZ)

**AKCE JE URČENA PEDAGOGŮM MŠ A ZŠ Z PRAHY.**

**ÚČAST JE BEZPLATNÁ.**

**JEDNOTLIVÉ BLOKY:**

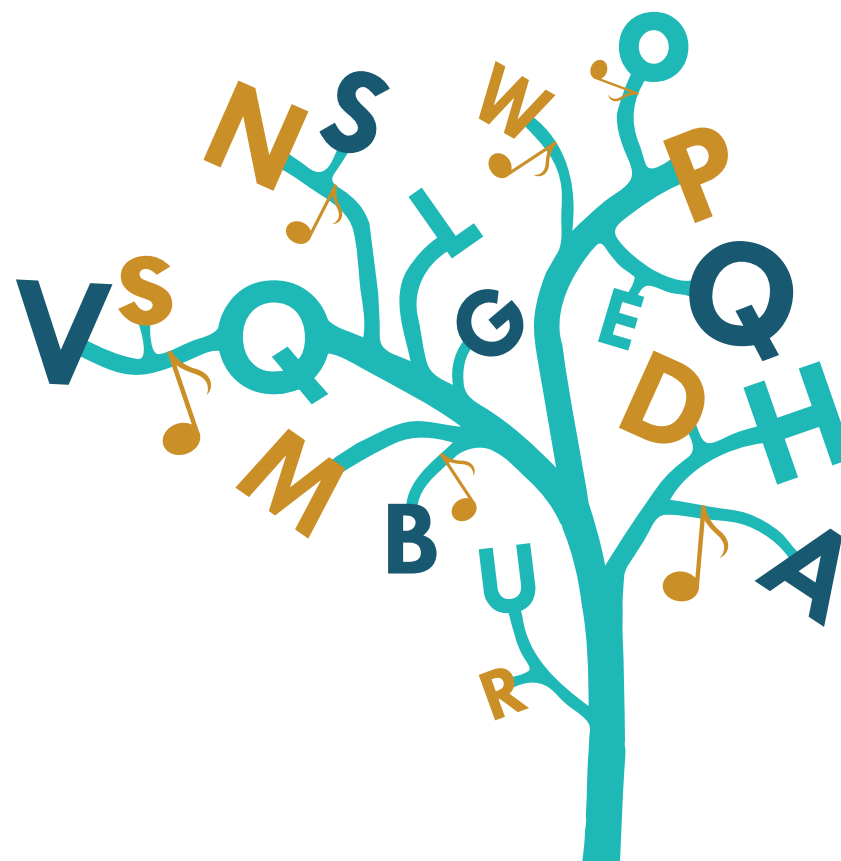
HUDEBNÍ ČINNOSTI V LOGOPEDICKÉ PREVENCI V MŠ

LOGOPEDIE V PRAXI

HLASOVÁ VÝCHOVA

HRA NA ZOBCOVOU FLÉTNU

ZPĚV A VOKÁLNÍ ČINNOSTI



## HUDEBNÍ ČINNOSTI V LOGOPEDICKÉ PREVENCI V MŠ

SEMINÁŘE SE BUDOU VĚNOVAT UPLATNĚNÍ HUDEBNÍCH (PŘEVÁŽNĚ PĚVECKÝCH) ČINNOSTÍ V LOGOPEDICKÉ PREVENCI A PROFYLAXI V MATEŘSKÝCH ŠKOLÁCH. ZAMĚŘÍ SE NA POVZBUZENÍ KOMUNIKAČNÍHO APETITU, OSVOJOVÁNÍ SLOVNÍ ZÁSOPY A NA STIMULACI FONEMATICKÉHO SLUCHU.

NASTÍNÍ MOŽNOSTI PRÁCE S PÍSNÍ S OHLEDEM NA POTŘEBY DĚTÍ S NARUŠENOU KOMUNIKAČNÍ SCHOPNOSTÍ A S ODLIŠNÝM MATEŘSKÝM JAZYKEM.

---

## LOGOPEDIE V PRAXI

V PŘEDŠKOLNÍM I ZÁKLADNÍM VZDĚLÁVÁNÍ SE PEDAGOGOVÉ SETKÁVAJÍ S MNOŽSTVÍM DĚTÍ S OSLABENÝMI ŘEČOVÝMI SCHOPNOSTMI. POJMENUJEME SI MOŽNÉ DÍLČÍ PŘÍČINY, KTERÉ TATO OSLABENÍ ZPŮSOBUJÍ, A JEJICH DŮSLEDKY NEJEN PRO VZÁJEMNOU MEZILIDSKOU KOMUNIKACI, ALE PŘEDEVŠÍM DO VZDĚLÁVÁNÍ. SPOLEČNĚ SE ZAMYSLÍME NAD UPEVŇOVÁNÍM JEDNOTLIVÝCH DOVEDNOSTÍ NUTNÝCH PRO ROZVOJ ŘEČI PROSTŘEDNICTVÍM PŘÍKLADŮ CÍLENÝCH HUDEBNÍCH AKTIVIT SE SKUPINOU I INDIVIDUÁLNĚ NAPLÁNOVANÝCH PRO KONKRÉTNÍ DÍTĚ. SVÉ NÁPADY SI SAMOZŘEJMĚ VYZKOUŠÍME.

---

## HLASOVÁ VÝCHOVA

CÍLEM SEMINÁŘE JE POROZUMĚT MECHANISMU HLASOVÉHO PROJEVU A PŘIROZENÉHO DÝCHÁNÍ VE VZTAHU K MYŠLENÍ, SVALŮM A EMOCÍM. VÝCVIK HLASOVÝCH DOVEDNOSTÍ BUDE VĚDOMOU PRACÍ S TĚLEM. DŮRAZ BUDE KLADEN NA SEBEUVĚDOMĚNÍ A OVLÁDÁNÍ DECHU V HARMONICKÉ ROVNOVÁZE MEZI TĚLEM, MYSLÍ A EMOCEMI. SNAHOU WORKSHOPŮ JE SEZNÁMIT ÚČASTNÍKY SE SKUTEČNOSTÍ, ŽE HLAS JE ZPRÁVOU O KVALITĚ LIDSKÉ PSYCHOSOMATIKY A OBRAZEM, ZRCADLENÍM NAŠEHO ŽIVOTA.

---

## HRA NA ZOBICOVOU FLÉTNU

CÍLEM WORKSHOPU JE OSVOJIT SI ZÁKLADY HRY NA SOPRÁNOVOU ZOBICOVOU FLÉTNU, ZÍSKAT SPRÁVNÉ NÁVYKY V OBLASTI DECHOVÉ, PRSTOVÉ A ARTIKULAČNÍ TECHNIKY. DECHOVÁ CVIČENÍ, DRŽENÍ NÁSTROJE, ZÁKLADY ARTIKULACE, TVOŘENÍ TÓNU. ZÁKLADNÍ HMATY, HRA JEDNODUCHÝCH PÍSNÍ V PĚTITÓNOVÉM ČI VĚTŠÍM ROZSAHU. METODICKÉ MATERIÁLY VHODNÉ PRO PŘEDŠKOLNÍ A MLADŠÍ ŠKOLNÍ VĚK, HLAVNÍ METODICKÉ ZÁSADY PŘI KOLEKTIVNÍ VÝUCE HRY NA NÁSTROJ.

---

## ZPĚV A VOKÁLNÍ ČINNOSTI

SEMINÁŘ SE BUDE VĚNOVAT VOKÁLNÍM AKTIVITÁM. JEHO SOUČÁSTÍ BUDE VHODNÝ VÝBĚR A PRAKTICKÝ NÁCVIK PÍSNÍ A JEJICH PROPOJOVÁNÍ S DALŠÍMI HUDEBNĚ POHYBOVÝMI ČINNOSTMI. ZAMĚŘÍME SE I NA RELAXAČNÍ AKTIVITY.

## MGR. KMENTOVÁ MILENA, PH.D.

JE SPECIÁLNÍ PEDAGOŽKOU SE ZAMĚŘENÍM NA HUDEBNÍ VÝCHOVU. VĚNUJE SE PROPOJENÍ HUDEBNÍ VÝCHOVY A LOGOPEDICKÉ PREVENCI, KULTIVACI ŘEČI PŘEDŠKOLNÍCH DĚTÍ. PŮSOBÍ JAKO UČITELKA V MATEŘSKÉ ŠKOLE. PRACUJE S DĚTSKÝM FOLKLORNÍM SOUBOREM. JE AUTORKOU PUBLIKACE HUDEBNÍ A ŘEČOVÉ PROJEVY PŘEDŠKOLNÍCH DĚTÍ A JEJICH VZÁJEMNÉ OVLIVŇOVÁNÍ A SLOVO, SLŮVKO, SLOVÍČKO, HONEM POBĚŽ, PÍSNÍČKO!

## MGR. CHUDOMELOVÁ LADA

JE SPECIÁLNÍ PEDAGOŽKOU – LOGOPEDKOU VE SPECIÁLNĚ PEDAGOGICKÉM CENTRU PRO SLUCHOVĚ POSTIŽENÉ. ZABÝVÁ SE DIAGNOSTIKOU A BUDOVÁNÍM ŘEČI U DĚTÍ SE SLUCHOVÝM A ŘEČOVÝM HENDIKEPEM. V MINULOSTI VYUČOVALA V MATEŘSKÉ A ZÁKLADNÍ ŠKOLE PRO SLUCHOVĚ POSTIŽENÉ. HUDEBNÍ PRVKY VYUŽÍVÁ V INDIVIDUÁLNÍCH TERAPIÍCH A ZEJMÉNA V KROUŽKU CVIČENÍ RODIČŮ S DĚTI, ZAMĚŘENÉHO NA ROZVOJ KOMUNIKACE.

## MGR. FENDRICOVÁ PAVLA

JE SOPRANISTKOU SOUBORU LINHA SINGERS, UČÍ HLASOVOU VÝCHOVU NA DAMU, SÓLOVÝ, SBOROVÝ A ANSÁMBLOVÝ ZPĚV NA PĚVECKÉM A MUZIKÁLOVÉM ODDĚLENÍ KONZERVATOŘE J. JEŽKA A PEDF UK. JE LEKTORKOU WORKSHOPŮ HLASOVÉ TECHNIKY – NĚMECKO (JAZZ AKADEMIE DORTMUND), ŠVÉDSKO (UPPSALA), ŠVÝCARSKO (ENGADIN), PRAHA (DAMU, KJJ) AJ.

## PHDR. HURNÍKOVÁ KATEŘINA, PH.D.

V SOUČASNÉ DOBĚ VYUČUJE NA KATEDŘE HUDEBNÍ VÝCHOVY NA PEDAGOGICKÉ FAKULTĚ UNIVERSITY KARLOVY. JAKO FLÉTNISTKA SPOLUPRACOVALA S KOMORNÍMI SOUBORY ZAMĚŘENÝMI NA INTERPRETACI BAROKNÍ HUDBY. ZABÝVÁ SE VÝUKOU HRY NA ZOBICOVOU FLÉTNU – OD METODICKÝCH PROBLÉMŮ K ROZVÍJENÍ TVOŘIVOSTI.

## PHDR. LIŠKOVÁ MARIE

PŮSOBÍ NA STŘEDNÍ A VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLE PEDAGOGICKÉ V PRAZE 6. ZABÝVÁ SE POPULARIZACÍ HUDEBNÍ VÝCHOVY, SBORMISTROVSTVÍM A PĚVECKOU VÝCHOVOU. Z JEJÍ DÍLNY VYŠLY UČEBNICE HUDEBNÍ VÝCHOVY PRO ZŠ SPN A.S. A DALŠÍ HUDEBNĚ METODICKÉ MATERIÁLY PRO PŘEDŠKOLNÍ VÝCHOVU.